

# Sinnlos kann es nicht sein

Albert Camus unterschied sich von den anderen Vertreter:innen des Existenzialismus dadurch, dass er nicht versuchte, dem sinnlosen Leben irgendeine Bedeutung zu geben. Für ihn war die einzige Lösung, sich mit der Sinnlosigkeit des Lebens abzufinden und das Beste aus seinem Leben zu machen.

Er entwickelte die  
«**Philosophie des Absurden**».

Ein absurdes Theaterstück, verfasst von einem Menschen dieser Welt, gespielt von Menschen dieser Welt, gesehen von allen.



Es gibt weder richtig noch falsch.  
*Pause.* Weder leben noch sterben.  
*Pause.* Es gibt nur den Tod.  
*Pause.*

Die Antwort auf die Frage des Sinnes des Lebens, besteht darin, ihn nicht zu kennen.



Sein Unsinn bleibt der Gleiche.  
*Pause.* Es tickt nicht ganz richtig.  
*Pause.* Seine Worte sind sinnentleert!  
Ein Schwachmat!

Du willst ihn retten? Dann rette lieber uns.